

ADISDEAD

TECHNISCHER RIDER

Bitte unterschrieben retournieren und an den techn. Verantwortlichen weiterleiten!

ADISDEAD ist eine 3-köpfige Rockband. Besetzung: 1xVox, 1xE-Git, 1xE-Bass, 1xDrums;
Wir investierten viel Zeit und werden eine amtliche Rock-Show hinlegen, daher bitte die Technik danach auslegen.

BACKLINE Bühne: zu stellen:

Gitarre: bevorzugt 4x12" Marshall Cabinet oder ähnliches, evt. mit Greenback Speaker
Bitte keine Marshall AVT Box, Behringer oder ähnliche Billigcabinets;
+ Mikrofonierung: (!! 2 x Git (zb: 2 x Shure SM57) -> 1 x Gitarrencombo und 1x Cabinet)

Bass: bevorzugt 4x10" + 1x15" Cabinets oder 8x10 Cabinet, Abnahme über DI

Drums: wenn nicht selbst mitgebracht (unbedingt abzuklären), dann:
YAMAHA Drums werden gerne gesehen: 22" Kick, 10"TT, 12"TT, 16" FT links, 18" FT rechts
stabile Hardware: 6 x Cymbal Boom Stands, 1 x HiHat Stand mit schwenkbaren Füßen, 1 x Snarestand, 1 x Drumhocker
Bitte Positionierung auf stabilen Drum Riser (mind. 3 x 3 Meter !!); darauf eine rutschfreie Unterlage !! (z.B.: Teppich)
+Mikrofonierung (1 x Kick, 1x Snare, 1 x HiHat, 3 x Tom, 2 x OH)
Achtung: es werden auf FT16" und 18" Rims Wood Hoops (=Holzspannreifen) verwendet!
Dh, die gängigsten Mikrohalterung passen da nicht - bitte normale Mikrostände für Floortoms und Snare bereithalten!
Wünschenswert wären Drums Monitore auf beiden Seiten des Risers.

Vox: 1 x Gesang (Mikro selbst dabei), Galgenmikrofonstativ;
Mikro XLR wird durchs Gitarren Floorboard wegen Vocal Harmonizer geschliffen

*Den üblichen Rest der Backline nimmt die Band selbst mit:
Peavey Classic 30 Gitarrencombo, Ampeg SVT3 Bass Top, Vokalmikrofon, Fußmaschine, Becken, Snare*

PA: Moderne Rock-taugliche PA, der Veranstaltungsgröße entsprechend. Eine gleichmäßige Abdeckung der zu beschallenden Fläche und verzerrungsfreie 105dB(LAeq) am Mischplatz müssen möglich sein. Die ersten Reihen möchten mit FrontFills versorgt werden.

FoH-Platz: je nach Locationgröße ca. 15-20 von der Bühne entfernt, etwa mittig der Bühne ausgerichtet mit freier Sicht zur Bühne. Bitte nur wenige cm vom Boden erhöhen. Outdoor ist Wetterschutz wie bei der Bühne unbedingt erforderlich.

Mischpult: mind. 16 Kanäle; Trittschallfilter, 4-Band EQ mit 2 semi-param Mitten

Monitore: 3 getrennte Wege (!), werden von FoH versorgt. mind. 2 Wedges 15"/2", 500W,
1 x Monitor Gesang / Gitarre, 1 x Monitor Bass, 2 x Monitor Drums

Licht: bitte viel PAR- oder LED-Licht. z.B. 4x 6er Bars Backtruss, je 1 seitlich, 2x 6er Bars Fronttruss. Nebel. Gerne zus. auch ein paar Floor-PARS. ACL's werden gerne gesehen. 4-5 Profiler für die Positionen.
Sehr gerne auch Moving Heads.

Backdrop: (nach Absprache)

Das Bandbanner 3m x 1,5m (dieses hat Ösen) muss für das Publikum sichtbar mittig hinter dem Drumset aufgehängt werden können.

SPIELPLAN:

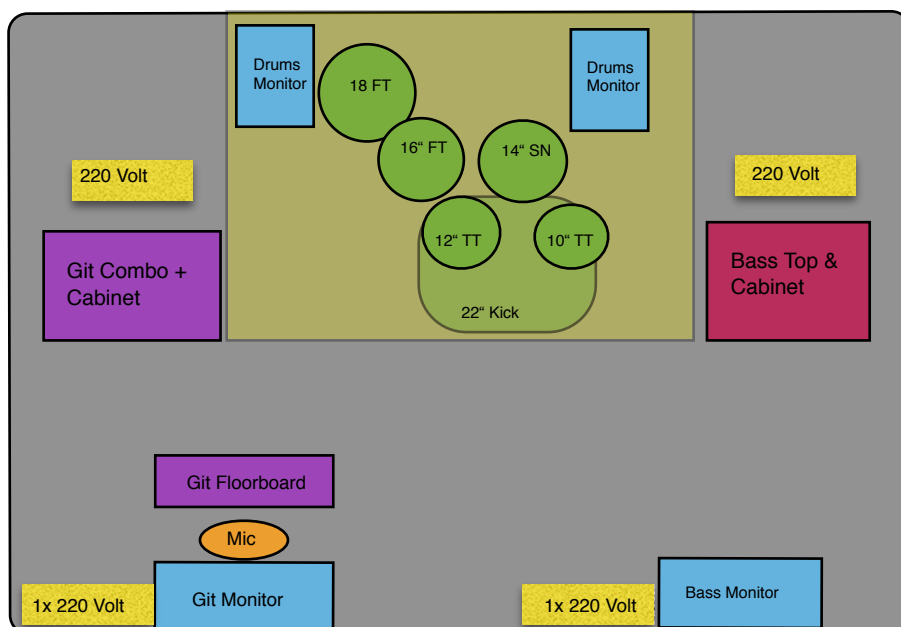
Sollte der wie im Vertrag zeitlich festgesetzte Spielplan mehr als 45min abweichen, behalten wir uns das Recht für jede weiteren 10min Verspätung 30,- Euro in Rechnung zu stellen.

BACKSTAGE:

Bitte zum Publikum gesonderter raumtemperierter Backstage-Bereich mit Sitzmöglichkeiten, damit wir uns vorher unsere Finger und speziell den Gesang aufwärmen können.
Getränke: 3 x 1,5l Mineralwasserflaschen bereitstellen, gerne auch Bier (für nach der Show);
Essen: Kleinigkeit zu Essen z.B.: belegte Brote; Warmes Essen wird natürlich immer gerne gesehen!

ADISDEAD

STAGEPLAN:



Kanalbelegung

standard Mikrofonierung:

Kanal	Instrument	Mikrofon	Insert	Mikrostativ
1	Kick (Bassdrum)	z.B. AKG D112	Gate/Komp.	klein
2	Snare	z.B. Shure SM57	Gate/Komp.	groß (kein Clip!)
3	HiHat	Kondensator		groß
4	Tom 1	z.B. Shure SM57	(Gate)	Clip
5	Tom 2	z.B. Shure SM57	(Gate)	Clip
6	Tom 3	z.B. Shure SM57	(Gate)	Clip oder groß
7	Tom 4	z.B. Shure SM57	(Gate)	Clip oder groß
8	Overhead li	Kondensator		groß
9	Overhead re	Kondensator		groß
10	Bass	DI - Box	Kompr./Limit	----
11	Gitarre Mic 1	z.B. Shure SM57		groß/klein
12	Gitarre Mic 2	z.B. Shure SM57		groß/klein
13	Vocals	Audio Technica D6100 oder ähnliches	Kompressor	groß

Wichtig:

Bitte - falls irgendetwas auf diesem Rider nicht besorgt bzw. nicht berücksichtigt werden kann oder nicht klar ist, gilt unbedingt Rücksprache halten! Wir können so Manches selbst besorgen, müssen es aber wissen!

Ich bestätige hiermit, dass ich den technischen Rider der Band ADISDEAD mit Sorgfalt durchgelesen, zur Kenntnis genommen habe und mich daran halten werde:

Ort, Datum

Veranstalter Unterschrift

Name in Blockbuchstaben